

TEATRO Y CÁMARA

Para adolescentes

Martes:

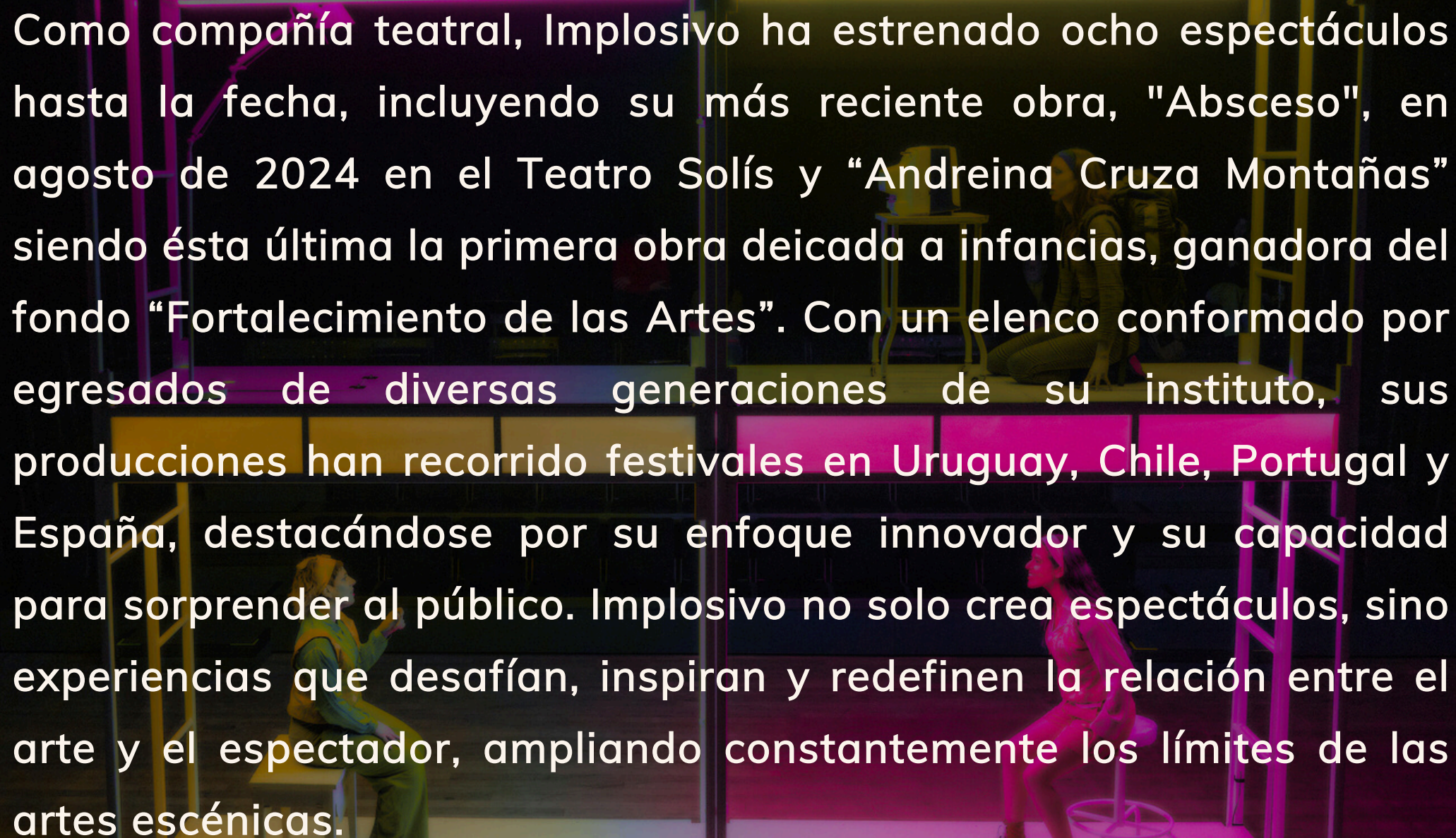
17:00 a 19:00



¿Quiénes somos?

Sobre Implosivo

Desde 2013, Implosivo Artes Escénicas impulsa la escena cultural de Montevideo. En 2015, se consolidó como un espacio dedicado a tres áreas clave: enseñanza, residencias artísticas y creación, bajo la dirección artística de Ximena Echevarría y Germán Weinberg. En su instituto, ofrece una formación actoral de tres años, talleres anuales para adultos y adolescentes, y seminarios con destacados docentes nacionales e internacionales. Además, ha llevado su propuesta formativa a otros países, como Chile (festival Santiago a Mil), España, Túnez, Portugal e Italia.



Como compañía teatral, Implosivo ha estrenado ocho espectáculos hasta la fecha, incluyendo su más reciente obra, "Absceso", en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas" siendo ésta última la primera obra dedicada a infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Con un elenco conformado por egresados de diversas generaciones de su instituto, sus producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.

Dirección Artística



Ximena Echevarría es actriz egresada de la EMAD, destacada como directora, docente y gestora cultural. Ha colaborado con José Sanchis Sinisterra y ha sido nominada a los Premios Florencio Sánchez, recibiendo reconocimientos en Montevideo Ciudad Teatral, Iberescena y Fondos Concursables. Ha impartido seminarios de carácter internacional en diversas ciudades de América y Europa, y ha dirigido proyectos como "Amor de cuarentena" de Santiago Loza, que se ha presentado en varios países. Su montaje 'Metamorfosis' fue exhibido en España, Portugal y Chile, donde fue altamente aclamado por la crítica. Actualmente, se desempeña como docente en la EMAD y en Implosivo, formando a nuevas generaciones de artistas.

Germán Weinberg es un actor y docente egresado del Tinglado en 2003 y de la EMAD en 2008. Con formación en danza clásica desde 2000, ha sido profesor de Bachillerato Artístico y ha trabajado en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral desde 2006. Actualmente, se desempeña como tutor internacional en el Revolution Project. Ha participado en más de sesenta espectáculos teatrales en español e inglés, y ha sido nominado dos veces como 'Mejor Actor' a los Premios Florencio Sánchez. Su experiencia también incluye participaciones en óperas, musicales, espectáculos infantiles y de carnaval. Ha trabajado también con la Comedia Nacional en mas de una ocasión.



Sobre el taller

A través de un proceso de experimentación y juego, lxs adolescentes elegirán una temática que les apasione y, junto a sus profesores, crearán una producción original que fusiona el teatro y el audiovisual. Durante el año, además de ensayar y grabar, participarán en actividades especiales como paseos, visitas a medios de comunicación y encuentros con personas conectadas a la temática a investigar.

El taller culmina con una presentación donde cada participante mostrará su proceso en una historia creada colectivamente.

Cada ejercicio, técnica y experiencia en este taller está pensada para conectar con lo que lxs adolescentes realmente sienten, quieren contar y cómo perciben el mundo que los rodea. Más allá del arte, este espacio impulsa su crecimiento personal, la confianza en sí mismxs y la capacidad de comunicar su propia mirada

Sobre los docentes

José Pagano



Actor, dramaturgo, director teatral, docente de actuación y técnico teatral. Egresado como actor de la Compañía Teatral Italia Fausta en el año 2011, cursa la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD) entre los años 2013 y 2016. Ha realizado estudios en dramaturgia con múltiples maestros y referentes del Uruguay y el mundo. Como docente de actuación ha trabajado en múltiples facetas de la misma destacándose su labor ininterrumpida desde el año 2015 en Carnaval de las Promesas como libretista, puestista y docente de actuación para adolescentes, niños y niñas de entre 6 y 18 años (actualmente para los conjuntos Revista Dulcinea, Parodistas Celestinos y Humoristas Los Chapitas). A su vez fue el docente entre los años 2022 y 2024 de la carrera de actuación para adolescentes y jóvenes de la Escuela TAA (Educación Audiovisual).

Sobre los docentes

Matilde Leyba



Egresada de la formación actoral en Implosivo Artes Escénicas (2022). Realizó talleres de teatro en la Casa de la Cultura de Mercedes, Soriano. En 2019 cursó Canto 1, Bob Wilson, Teatro posdramático, Monólogos 1 y Caracterización y maquillaje en la EMAD y formación actoral en Apartamento 503 escuela de arte.

Trabajo profesional en Artes Escénicas

Como actriz: “La resistible ascensión de Arturo Ui” de Bertolt Brecht; “La boca sucia de los actores” ; “Mi único enemigo es tu nombre, ensayo sobre lo que nos contó Shakespeare sobre el amor”; “Factor de riesgo”; “Bernarda a puerta abierta”.

Forma parte del colectivo artístico militante Primer Ensayo y del colectivo feminista Nuestras Voces. Ha obtenido menciones en Movida Joven (2019 y 2021) y ganadora de la edición 2020 en la categoría de teatro con el unipersonal “Inteligencia Artificial”.

Durante el mes de enero de 2023 asistió al Festival Santiago a Mil, participando del Workshop Eun-Me Ahn (Danza); de la Masterclass Mariciel Álvarez y Emilio García Wehbi, del Workshop Laboratorio “Taller collage feminista y político” dictado por Lastesis y del “Laboratorio Implosivo”.

Objetivos

- Diferenciar técnicas actorales para teatro y cámara.
- Expresar emociones y pensamientos a través del arte.
- Crear una obra original en equipo, desde la idea hasta la puesta en escena.
- Construir confianza, creatividad y pensamiento crítico.
- Descubrir su propio potencial como artistas y como personas.

Teatro

The background of the slide is a dark theater stage. Several bright spotlights are visible at the top, casting beams of light. The word 'Teatro' is written in large, white, sans-serif font across the upper part of the image. Below the title, a group of people are standing on the stage, their silhouettes partially illuminated by the stage lights. The overall atmosphere is dramatic and focused on the theatrical theme.

- Nociones espaciales
- Expresión corporal
- Improvisación
- Proyección vocal
- Trabajo actoral con los objetos y el vestuario
- Construcción del personaje

Cámara

A professional DSLR camera is mounted on a tripod, positioned in the center of the frame. The camera's LCD screen is flipped out and displays a live view of a studio set, which includes a chair, a lamp, and various camera equipment. The background is a bright, out-of-focus studio environment with soft lighting and geometric shapes.

- Actuación en croma.
- Casting para publicidad y ficción
- Géneros de Cine, TV y otros formatos digitales
- Videoclip y LSU
- Documental
- Creación y desarrollo de guion y storyboard
- Filmación de contenidos realizado entre alumnos y profesores

POR MÁS INFO



implosivo.info@gmail.com



[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)



091 807 822



www.implosivo.uy

IMPLOSIVO
artes escénicas

Instituto
de **Actuación**