

TEATRO RECREATIVO

A cargo de Carla Moscatelli

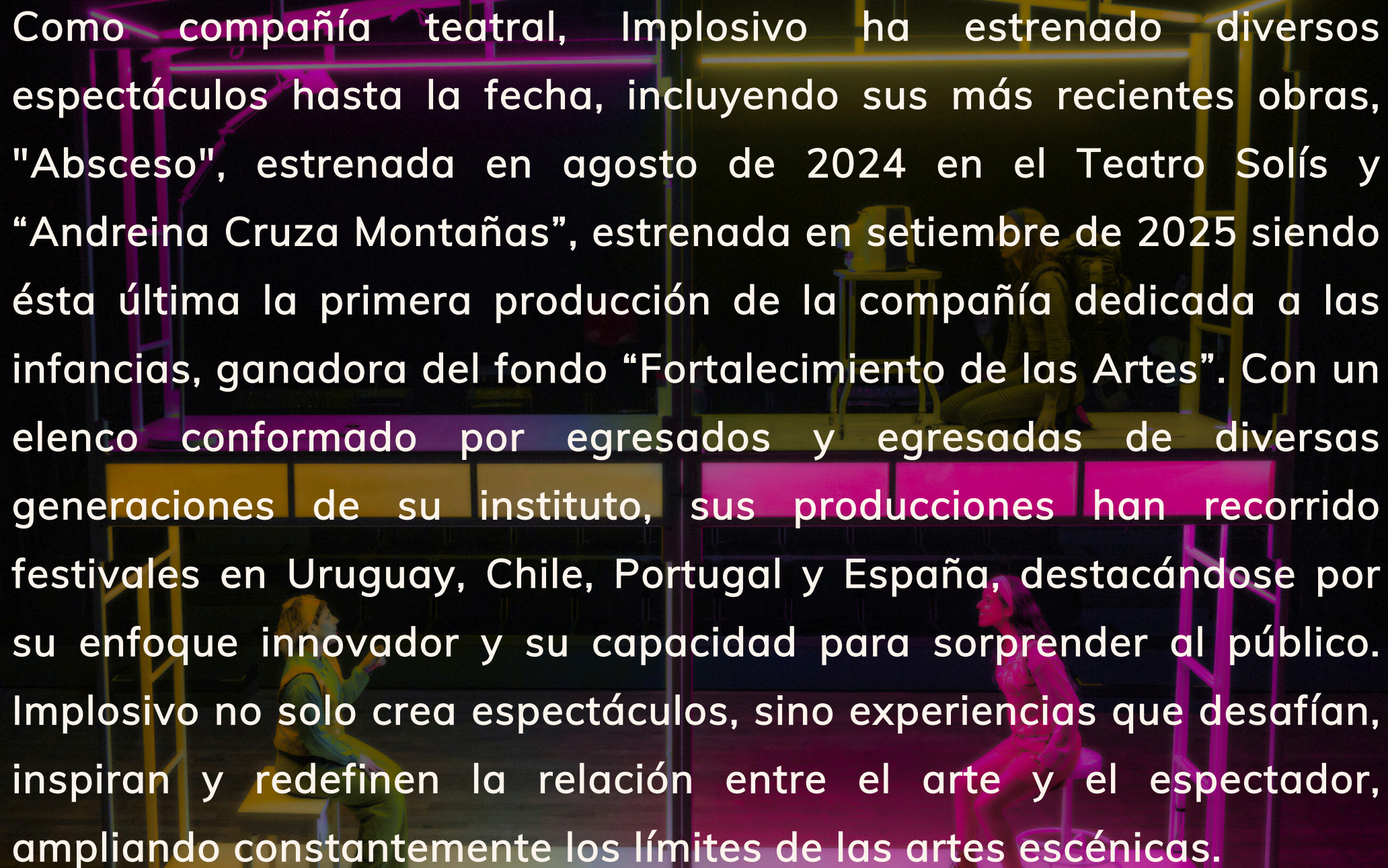
Miércoles:
17:00 a 19:00



¿Quiénes somos?

Sobre Implosivo

Desde 2013, Implosivo Artes Escénicas impulsa la escena cultural de Montevideo. En 2015, se consolidó como un espacio dedicado a tres áreas clave: enseñanza, residencias artísticas y creación, bajo la dirección artística de Ximena Echevarría y Germán Weinberg. En su instituto, ofrece una formación actoral de tres años, talleres anuales para adultos y adolescentes, y seminarios con destacados docentes nacionales e internacionales. Además, ha llevado su propuesta formativa a otros países, como Chile (festival Santiago a Mil), España, Túnez, Portugal e Italia.

The background image shows a theatrical performance. Two actors are seated on small stools on a stage. The actor on the left is wearing a blue jumpsuit and is looking towards the right. The actor on the right is wearing a red jumpsuit and is looking towards the left. The stage is lit with warm yellow light, and the background features a blue and yellow industrial-style structure. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

Como compañía teatral, Implosivo ha estrenado diversos espectáculos hasta la fecha, incluyendo sus más recientes obras, "Absceso", estrenada en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas", estrenada en setiembre de 2025 siendo ésta última la primera producción de la compañía dedicada a las infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Con un elenco conformado por egresados y egresadas de diversas generaciones de su instituto, sus producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.

Dirección Artística



Ximena Echevarría es actriz egresada de la EMAD, destacada como directora, docente y gestora cultural. Ha colaborado con José Sanchis Sinisterra y ha sido nominada a los Premios Florencio Sánchez, recibiendo reconocimientos en Montevideo Ciudad Teatral, Iberescena, Fondos Concursables, FEFCA, Goethe Institut. Ha impartido seminarios de carácter internacional en diversas universidades de América y Europa, y ha dirigido proyectos como "Amor de cuarentena" de Santiago Loza, que se ha presentado en varios países. Su montaje 'Metamorfosis' fue exhibido en España, Portugal y Chile, donde fue altamente aclamado por la crítica. Se ha desempeñado como docente en la EMAD y en Implosivo, formando a nuevas generaciones de artistas.

Germán Weinberg es un actor y docente egresado del Tinglado en 2003 y de la EMAD en 2008. Con formación en danza clásica desde 2000, ha sido profesor de Bachillerato Artístico y ha trabajado en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral desde 2006. Ha sido tutor internacional en el Revolution Project de Italia. Ha participado en más de sesenta espectáculos teatrales en español e inglés, y ha sido nominado dos veces como 'Mejor Actor' a los Premios Florencio Sánchez. Su experiencia también incluye participaciones en óperas, musicales, espectáculos infantiles y de carnaval. Ha trabajado también con la Comedia Nacional en mas de una ocasión.

Sobre la docente

Carla Moscatelli



Actriz, docente.

egresada de la EMAD. Al término de la carrera le fue otorgada una beca para trabajar un año en la Comedia Nacional.

Ha protagonizado varias obras en Montevideo trabajando con destacados directores como Gabriel Calderón, Mariana Percovich, Alberto Zimberg, Santiago Sanguinetti, Gustavo Kreiman, entre otros.

Participó en destacados festivales internacionales en Porto Alegre, Buenos Aires, San Pablo, Monterrey, Manizales y Santiago de Chile.

Por su labor en la obra Los Padres Terribles recibe el premio Florencio 2009 a mejor actriz de reparto.

Desde 2009 integra el grupo Terribles Producciones donde también ha versionado y traducido en colaboración la

obra El Rey se Muere de E. Ionesco.

En tv tuvo una aparición en la serie Rec dir. Matías Ganz (2012), coprotagonizó la serie Feriados dir. Cilintano,

Pintos, Quijano en el año 2016 y Todos detrás de Momo dir Stoll, Biniez (2018). En cine participó en Ojos de madera dir Roberto Suárez, Alelí dir Leticia Jorge y Las vacaciones de Hilda su primer protagónico (estreno 2020).

Se desempeña como docente de teatro en varias instituciones públicas y privadas,

Sobre el taller

El taller de actuación está dirigido a quienes tengan ganas de jugar con el teatro, de animarse a bucear en sus emociones, en sus recuerdos y a experimentar la creación desde un arte colectivo que siempre nos está poniendo en movimiento, tanto física como afectiva y mentalmente.



Metodología

Jugaremos con el cuerpo y con los textos yendo a la búsqueda de personajes que surjan de improvisaciones a partir de imágenes, textos, sonidos, elementos cotidianos. Cada grupo es único y generará historias y personajes que luego serán plasmadas en un espectáculo o muestra de manera de cerrar el ciclo y concretar la comunicación entre actores y público elemento esencial en el teatro.

POR MAS INFO



implosivo.info@gmail.com



[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)



091 807 822



www.implosivo.uy



Instituto
de **Actuación**