

TEATRO PARA INFANCIAS

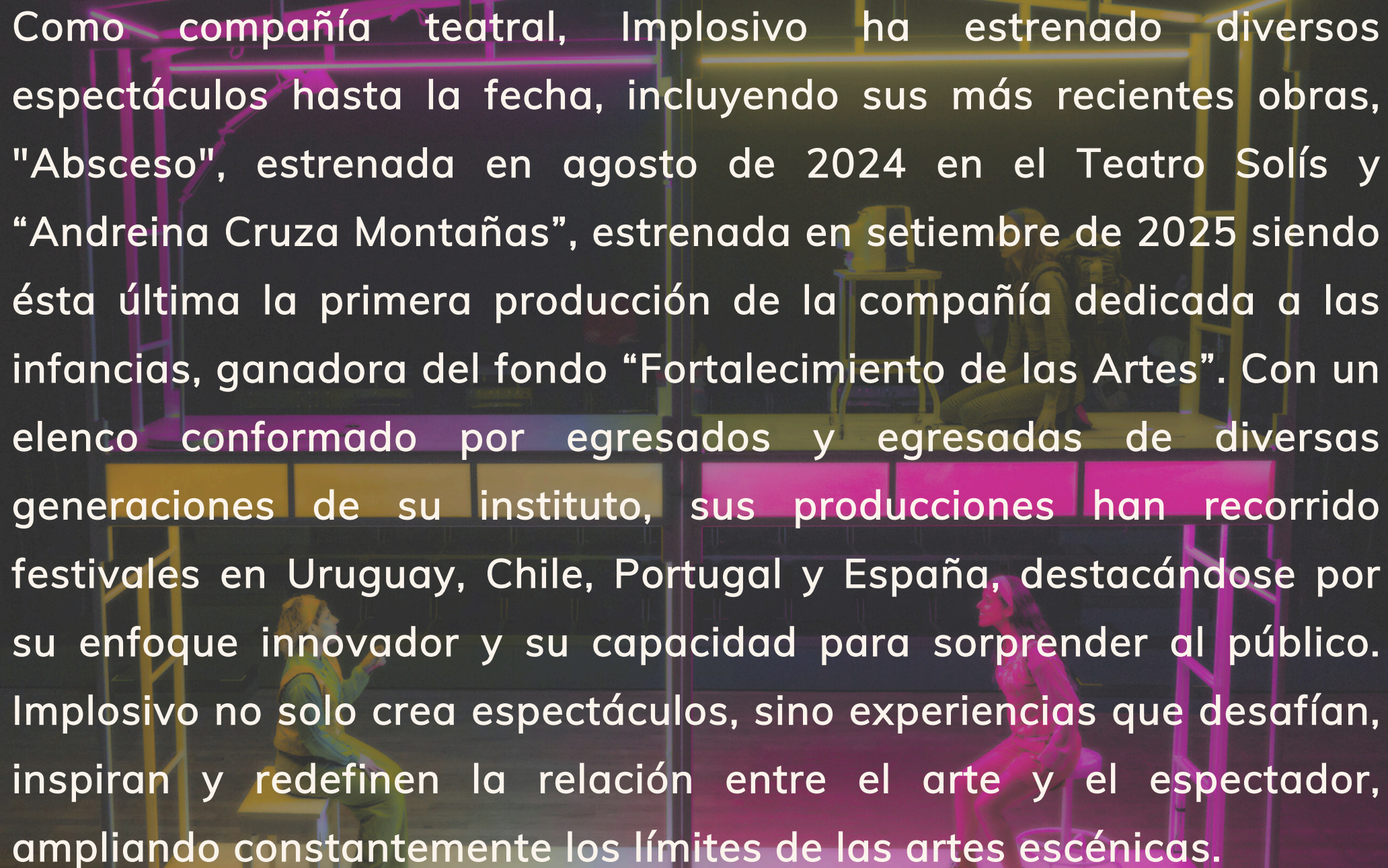
The background of the image is a theatrical stage set. It features a large projection of a night sky with a bright, cloudy moon and numerous stars. In the foreground, two children are kneeling on a patterned rug, looking up at the sky. The child on the right is pointing at a star. The child on the left is wearing a colorful, patterned vest. The stage floor is dark, and the overall lighting is dim, with the main light source being the projection on the backdrop. The backdrop also shows silhouettes of mountains and a city skyline with some lit windows.

Miércoles:
17:30 a 19:00

¿Quiénes somos?

Sobre Implosivo

Desde 2013, Implosivo Artes Escénicas impulsa la escena cultural de Montevideo. En 2015, se consolidó como un espacio dedicado a tres áreas clave: enseñanza, residencias artísticas y creación, bajo la dirección artística de Ximena Echevarría y Germán Weinberg. En su instituto, ofrece una formación actoral de tres años, talleres anuales para adultos y adolescentes, y seminarios con destacados docentes nacionales e internacionales. Además, ha llevado su propuesta formativa a otros países, como Chile (festival Santiago a Mil), España, Túnez, Portugal e Italia.



Como compañía teatral, Implosivo ha estrenado diversos espectáculos hasta la fecha, incluyendo sus más recientes obras, "Absceso", estrenada en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas", estrenada en setiembre de 2025 siendo ésta última la primera producción de la compañía dedicada a las infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Con un elenco conformado por egresados y egresadas de diversas generaciones de su instituto, sus producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.

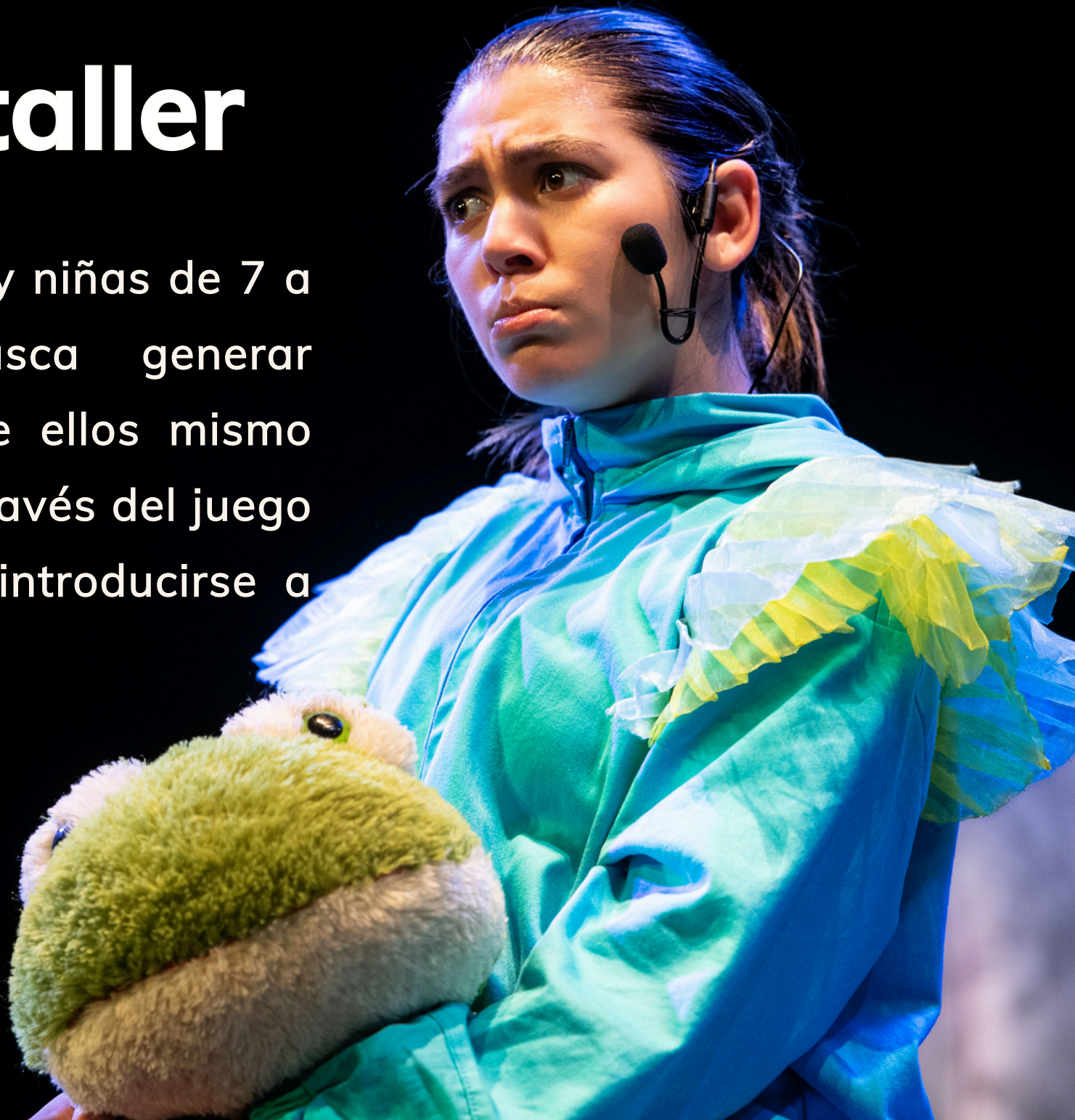
Dirección Artística

Ximena Echevarría es actriz egresada de la EMAD, destacada como directora, docente y gestora cultural. Ha colaborado con José Sanchis Sinisterra y ha sido nominada a los Premios Florencio Sánchez, recibiendo reconocimientos en Montevideo Ciudad Teatral, Iberescena, Fondos Concursables, FEFCA, Goethe Institut. Ha impartido seminarios de carácter internacional en diversas universidades de América y Europa, y ha dirigido proyectos como "Amor de cuarentena" de Santiago Loza, que se ha presentado en varios países. Su montaje 'Metamorfosis' fue exhibido en España, Portugal y Chile, donde fue altamente aclamado por la crítica. Se ha desempeñado como docente en la EMAD y en Implosivo, formando a nuevas generaciones de artistas.

Germán Weinberg es un actor y docente egresado del Tinglado en 2003 y de la EMAD en 2008. Con formación en danza clásica desde 2000, ha sido profesor de Bachillerato Artístico y ha trabajado en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral desde 2006. Ha sido tutor internacional en el Revolution Project de Italia. Ha participado en más de sesenta espectáculos teatrales en español e inglés, y ha sido nominado dos veces como 'Mejor Actor' a los Premios Florencio Sánchez. Su experiencia también incluye participaciones en óperas, musicales, espectáculos infantiles y de carnaval. Ha trabajado también con la Comedia Nacional en mas de una ocasión.

Sobre el taller

Trabajamos con niños y niñas de 7 a 11 años, se busca generar herramientas para que ellos mismo puedan expresarse a través del juego y la interpretación, e introducirse a las artes escénicas.

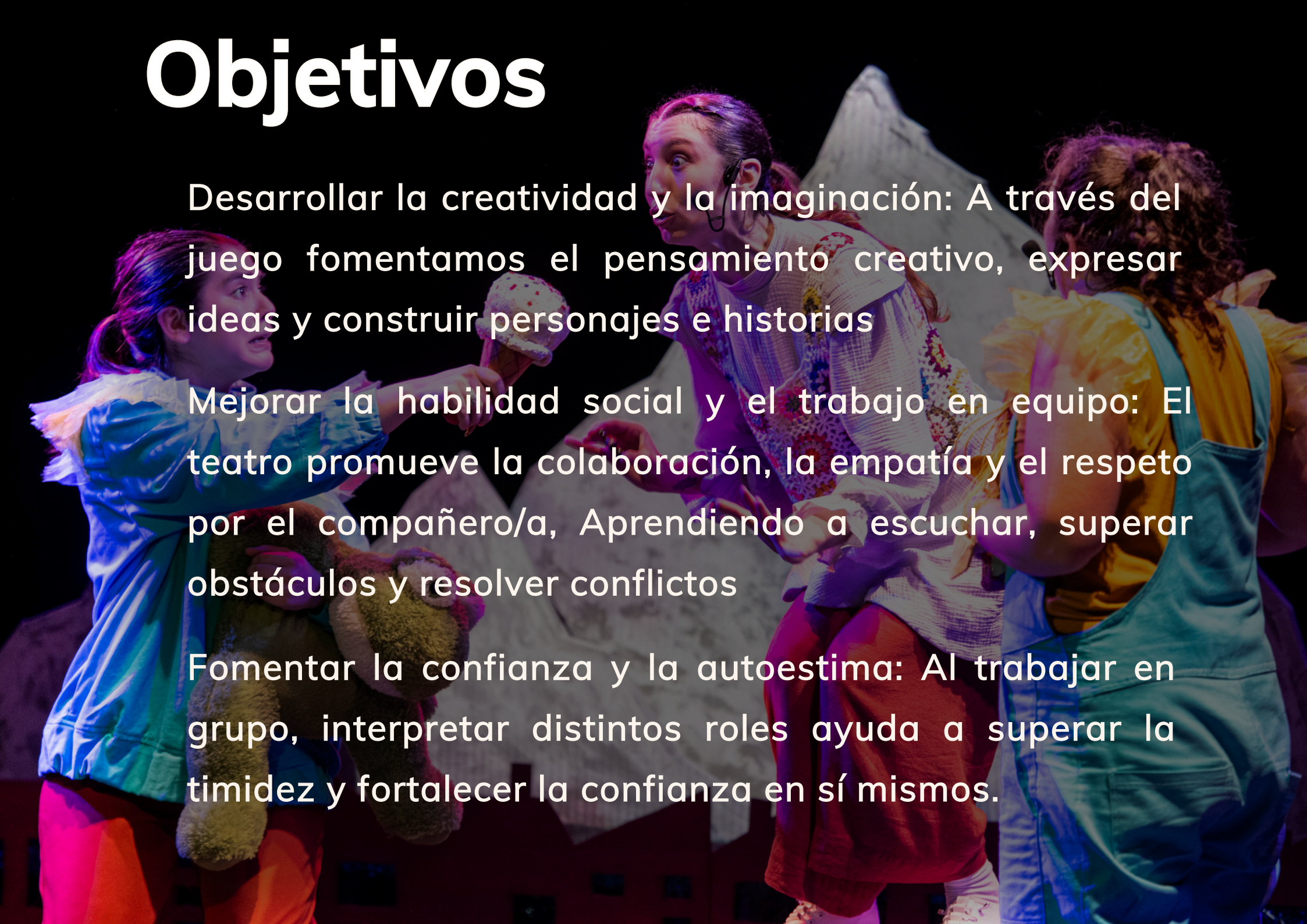


Objetivos

Desarrollar la creatividad y la imaginación: A través del juego fomentamos el pensamiento creativo, expresar ideas y construir personajes e historias

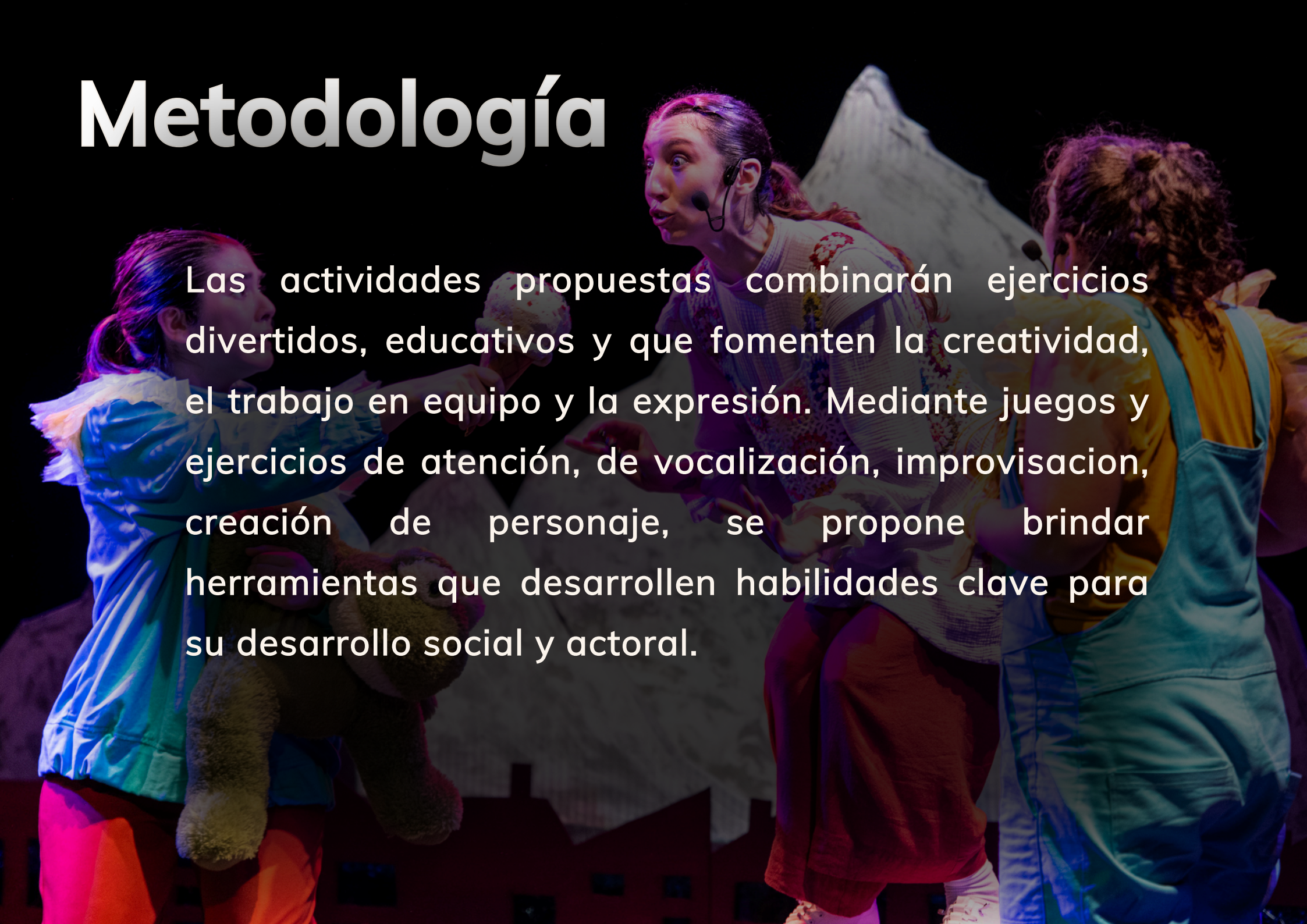
Mejorar la habilidad social y el trabajo en equipo: El teatro promueve la colaboración, la empatía y el respeto por el compañero/a, Aprendiendo a escuchar, superar obstáculos y resolver conflictos

Fomentar la confianza y la autoestima: Al trabajar en grupo, interpretar distintos roles ayuda a superar la timidez y fortalecer la confianza en sí mismos.



Metodología

Las actividades propuestas combinarán ejercicios divertidos, educativos y que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo y la expresión. Mediante juegos y ejercicios de atención, de vocalización, improvisación, creación de personaje, se propone brindar herramientas que desarrollen habilidades clave para su desarrollo social y actoral.



Sobre el taller

Mediante juegos y ejercicios de atención, de vocalización, improvisación, trabajo en equipo, creación de personaje, se propone brindar herramientas que desarrollen habilidades clave para su desarrollo social y actoral



POR MAS INFO



implosivo.info@gmail.com



[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)



091 807 822



www.implosivo.uy

IMPLOSIVO
artes escénicas

Instituto
de **Actuación**