

# TEATRO PARA INFANCIAS

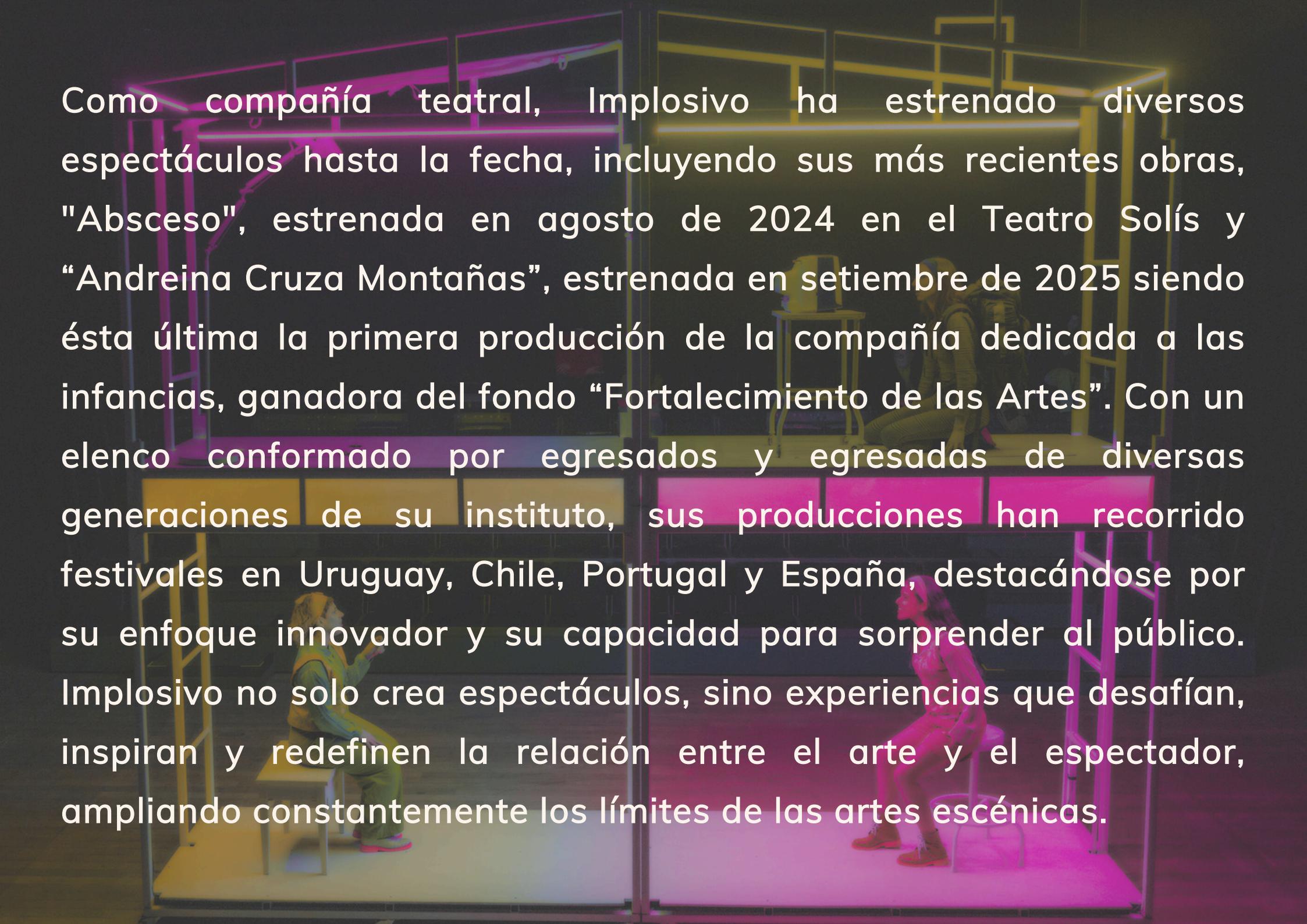
Miércoles:  
17:30 a 19:00



# ¿Quiénes somos?

## Sobre Implosivo

Desde 2013, Implosivo Artes Escénicas impulsa la escena cultural de Montevideo. En 2015, se consolidó como un espacio dedicado a tres áreas clave: enseñanza, residencias artísticas y creación, bajo la dirección artística de Ximena Echevarría y Germán Weinberg. En su instituto, ofrece una formación actoral de tres años, talleres anuales para adultos y adolescentes, y seminarios con destacados docentes nacionales e internacionales. Además, ha llevado su propuesta formativa a otros países, como Chile (festival Santiago a Mil), España, Túnez, Portugal e Italia.



Como compañía teatral, Implosivo ha estrenado diversos espectáculos hasta la fecha, incluyendo sus más recientes obras, "Absceso", estrenada en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas", estrenada en setiembre de 2025 siendo ésta última la primera producción de la compañía dedicada a las infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Con un elenco conformado por egresados y egresadas de diversas generaciones de su instituto, sus producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.

# Dirección Artística

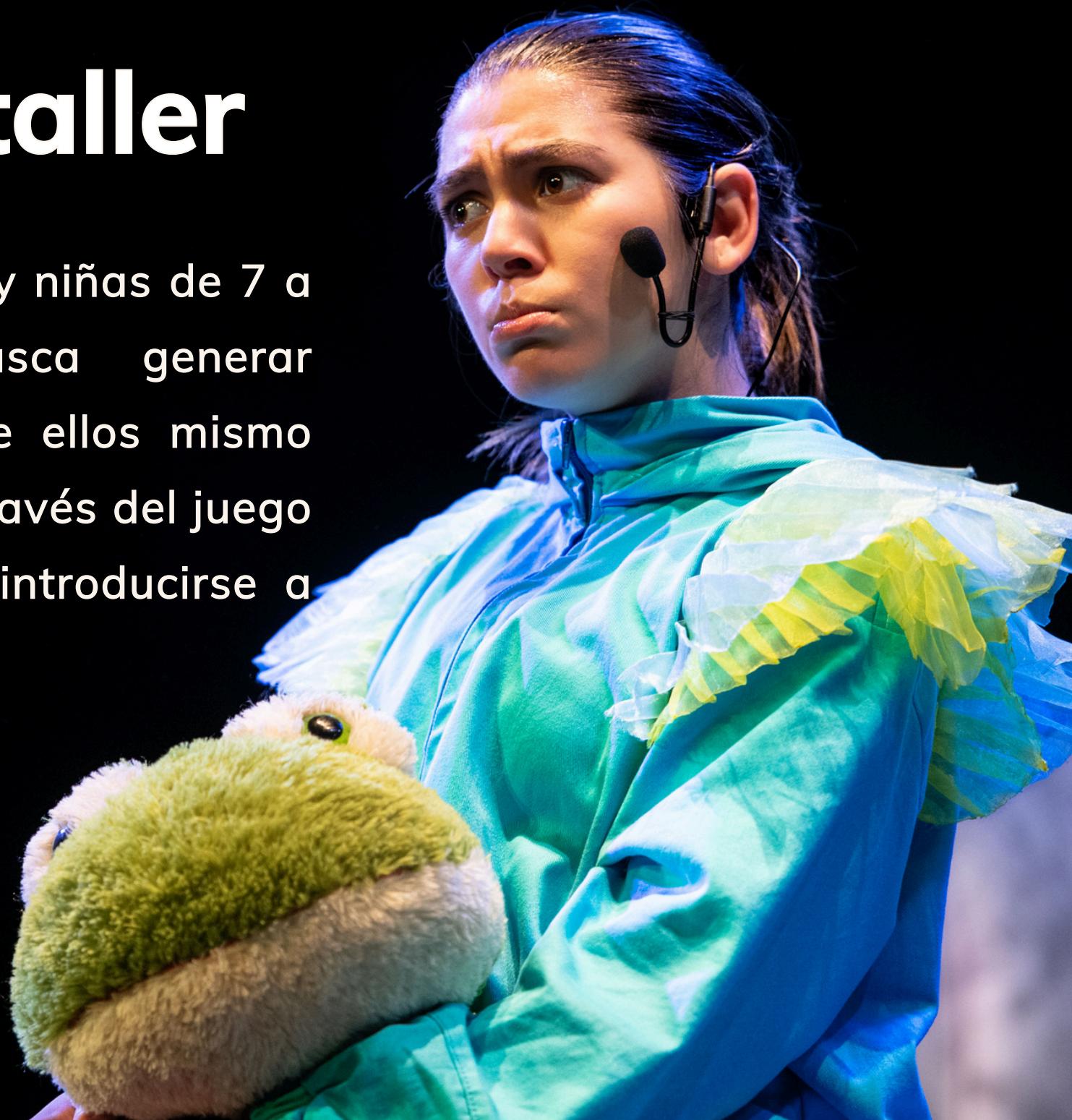


Ximena Echevarría es actriz egresada de la EMAD, destacada como directora, docente y gestora cultural. Ha colaborado con José Sanchis Sinisterra y ha sido nominada a los Premios Florencio Sánchez, recibiendo reconocimientos en Montevideo Ciudad Teatral, Iberescena, Fondos Concursables, FEFCA, Goethe Institut. Ha impartido seminarios de carácter internacional en diversas universidades de América y Europa, y ha dirigido proyectos como "Amor de cuarentena" de Santiago Loza, que se ha presentado en varios países. Su montaje 'Metamorfosis' fue exhibido en España, Portugal y Chile, donde fue altamente aclamado por la crítica. Se ha desempeñado como docente en la EMAD y en Implosivo, formando a nuevas generaciones de artistas.

Germán Weinberg es un actor y docente egresado del Tinglado en 2003 y de la EMAD en 2008. Con formación en danza clásica desde 2000, ha sido profesor de Bachillerato Artístico y ha trabajado en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral desde 2006. Ha sido tutor internacional en el Revolution Project de Italia. Ha participado en más de sesenta espectáculos teatrales en español e inglés, y ha sido nominado dos veces como 'Mejor Actor' a los Premios Florencio Sánchez. Su experiencia también incluye participaciones en óperas, musicales, espectáculos infantiles y de carnaval. Ha trabajado también con la Comedia Nacional en mas de una ocasión.

# Sobre el taller

Trabajamos con niños y niñas de 7 a 11 años, se busca generar herramientas para que ellos mismo puedan expresarse a través del juego y la interpretación, e introducirse a las artes escénicas.



# Objetivos

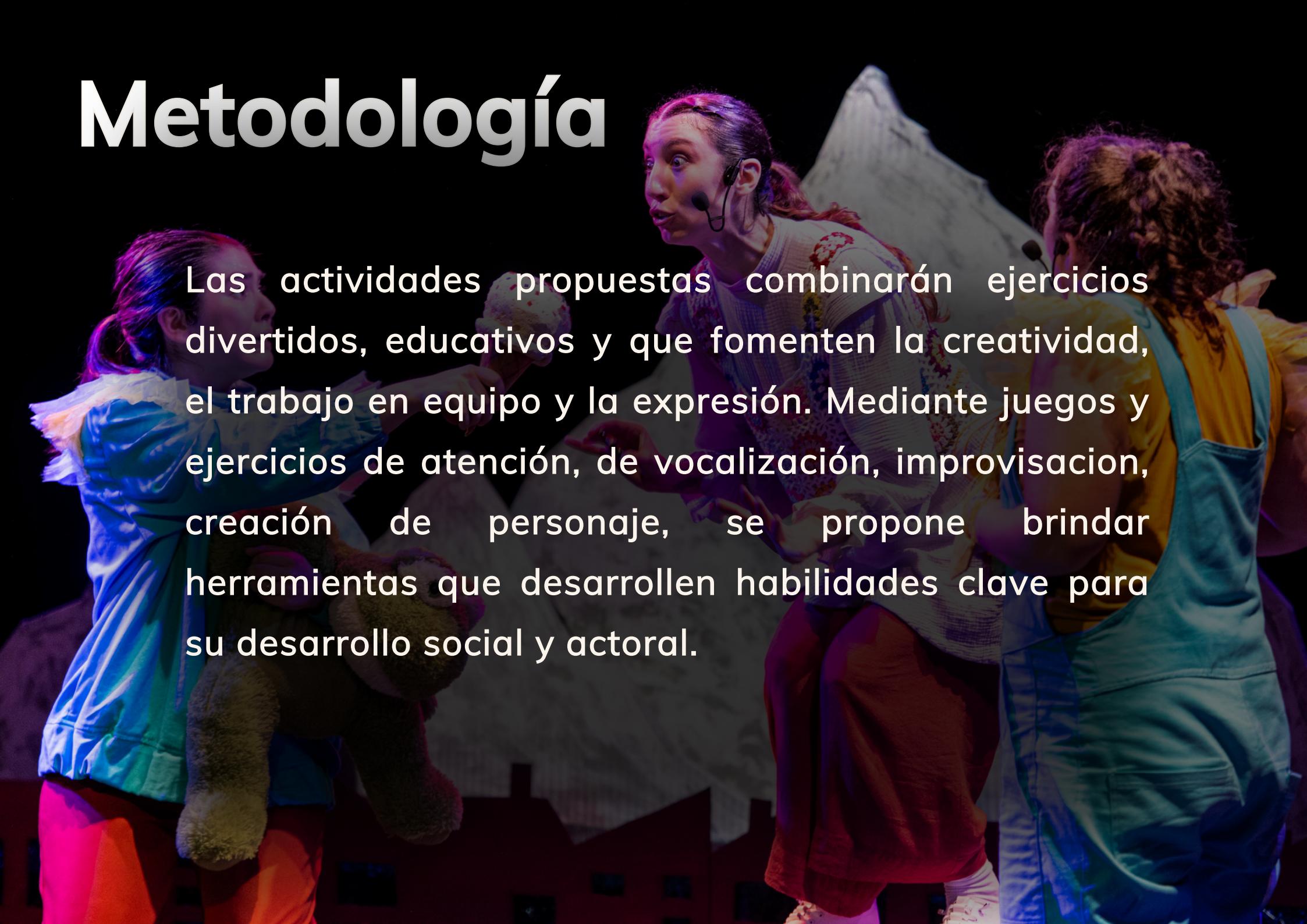
A group of children in colorful, textured costumes are performing on stage. One child in the center wears a white, ruffled dress and holds a small white object. Another child to the left wears a blue and white patterned top. A child to the right wears a yellow and blue patterned top. They are all looking towards the left of the frame. The background is dark, and the stage is lit with dramatic purple and blue lights.

Desarrollar la creatividad y la imaginación: A través del juego fomentamos el pensamiento creativo, expresar ideas y construir personajes e historias

Mejorar la habilidad social y el trabajo en equipo: El teatro promueve la colaboración, la empatía y el respeto por el compañero/a, Aprendiendo a escuchar, superar obstáculos y resolver conflictos

Fomentar la confianza y la autoestima: Al trabajar en grupo, interpretar distintos roles ayuda a superar la timidez y fortalecer la confianza en sí mismos.

# Metodología

A group of children in colorful, textured costumes are performing on stage. One child in the foreground wears a blue and green textured top and red pants, holding a large brown stuffed animal. Another child to the right wears a yellow and blue textured top and blue pants. A third child in the background wears a white and red textured top and red pants. They are all wearing microphones and appear to be singing or speaking. The stage has a dark background with some white shapes.

Las actividades propuestas combinarán ejercicios divertidos, educativos y que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo y la expresión. Mediante juegos y ejercicios de atención, de vocalización, improvisación, creación de personaje, se propone brindar herramientas que desarrollem habilidades clave para su desarrollo social y actoral.

# Sobre el taller

A photograph of a theatrical performance. Three performers, two women and one boy, are sitting on small stools on a stage. They are wearing colorful, patterned clothing and headsets. The woman on the left is looking down, the woman in the center is looking towards the right, and the boy on the right is looking upwards with his mouth open as if speaking or singing. In front of them are three small, colorful puppets shaped like houses. The background features a large, white, textured backdrop of a mountain or cliff face, and a dark, patterned suitcase or trunk is visible on the right side.

Mediante juegos y ejercicios de atención, de vocalización, improvisación, trabajo en equipo, creación de personaje, se propone brindar herramientas que desarrollen habilidades clave para su desarrollo social y actoral

# POR MAS INFO

[implosivo.info@gmail.com](mailto:implosivo.info@gmail.com)

[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)

091 807 822

[www.implosivo.uy](http://www.implosivo.uy)



Instituto  
de **Actuación**