

MAQUILLAJE INTEGRAL

A cargo De Pamela Ihitz

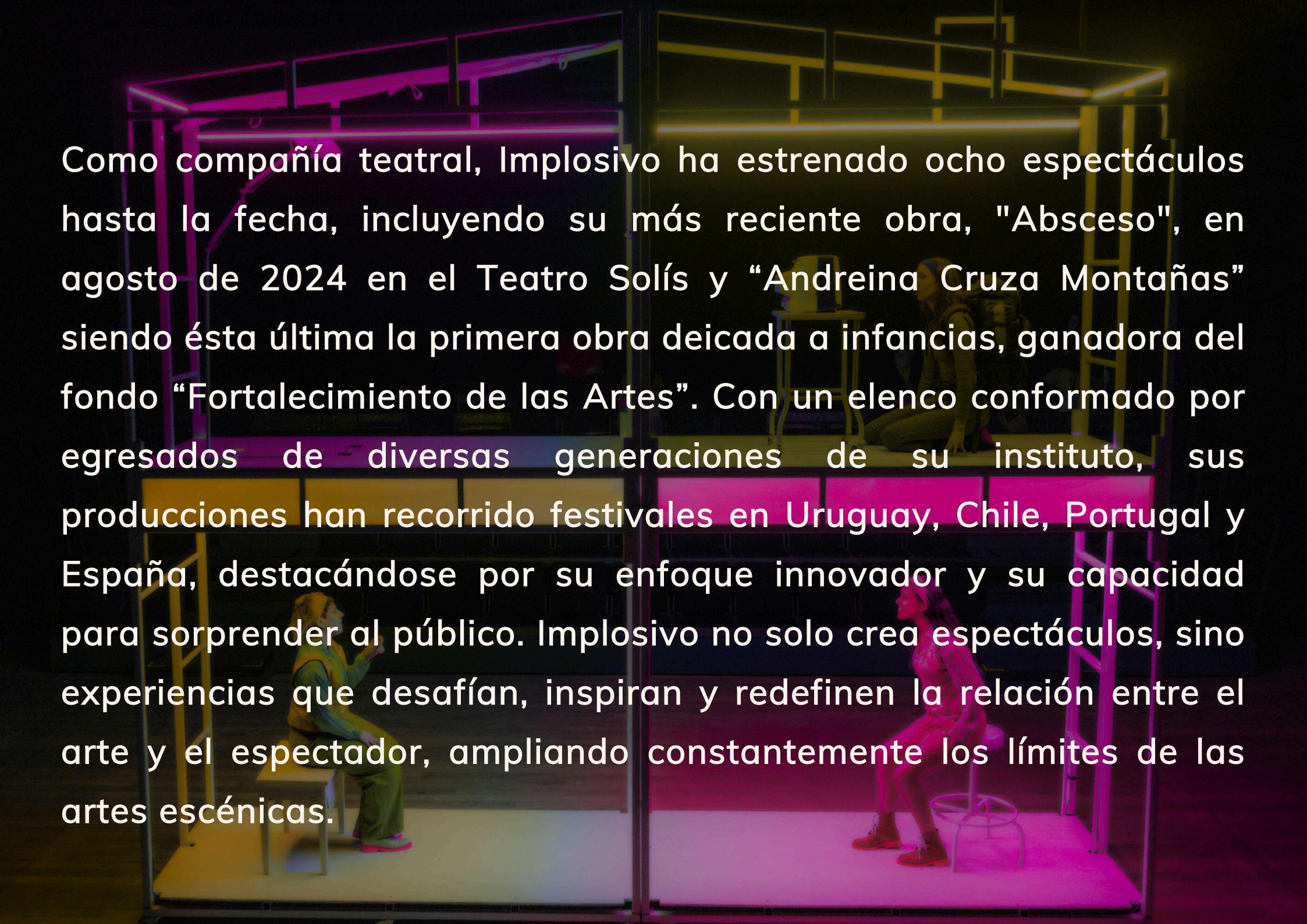
Sábado:
11:00 a 14:00



¿Quiénes somos?

Sobre Implosivo

Desde 2013, Implosivo Artes Escénicas impulsa la escena cultural de Montevideo. En 2015, se consolidó como un espacio dedicado a tres áreas clave: enseñanza, residencias artísticas y creación, bajo la dirección artística de Ximena Echevarría y Germán Weinberg. En su instituto, ofrece una formación actoral de tres años, talleres anuales para adultos y adolescentes, y seminarios con destacados docentes nacionales e internacionales. Además, ha llevado su propuesta formativa a otros países, como Chile (festival Santiago a Mil), España, Túnez, Portugal e Italia.



Como compañía teatral, Implosivo ha estrenado ocho espectáculos hasta la fecha, incluyendo su más reciente obra, "Absceso", en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas" siendo ésta última la primera obra dedicada a infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Con un elenco conformado por egresados de diversas generaciones de su instituto, sus producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.

Dirección Artística



Ximena Echevarría es actriz egresada de la EMAD, destacada como directora, docente y gestora cultural. Ha colaborado con José Sanchis Sinisterra y ha sido nominada a los Premios Florencio Sánchez, recibiendo reconocimientos en Montevideo Ciudad Teatral, Iberescena y Fondos Concursables. Ha impartido seminarios de carácter internacional en diversas ciudades de América y Europa, y ha dirigido proyectos como "Amor de cuarentena" de Santiago Loza, que se ha presentado en varios países. Su montaje 'Metamorfosis' fue exhibido en España, Portugal y Chile, donde fue altamente aclamado por la crítica. Actualmente, se desempeña como docente en la EMAD y en Implosivo, formando a nuevas generaciones de artistas.

Germán Weinberg es un actor y docente egresado del Tinglado en 2003 y de la EMAD en 2008. Con formación en danza clásica desde 2000, ha sido profesor de Bachillerato Artístico y ha trabajado en diversas instituciones de enseñanza secundaria y escuelas de formación actoral desde 2006. Actualmente, se desempeña como tutor internacional en el Revolution Project. Ha participado en más de sesenta espectáculos teatrales en español e inglés, y su montaje ha sido nominado dos veces como 'Mejor Actor' a los Premios Florencio Sánchez. Su experiencia también incluye participaciones en óperas, musicales, espectáculos infantiles y de carnaval. Ha trabajado también con la Comedia Nacional en mas de una ocasión.

Sobre el curso

A close-up photograph of a woman's face. She has dark hair pulled back and is wearing dramatic makeup, including purple eyeshadow and red lipstick. A person's hands are visible, applying makeup to her cheek area. The background is dark and out of focus.

Este curso integral de maquillaje profesional está diseñado para formar artistas completos en el área del maquillaje social, artístico, escénico y de caracterización.

Sobre la docente

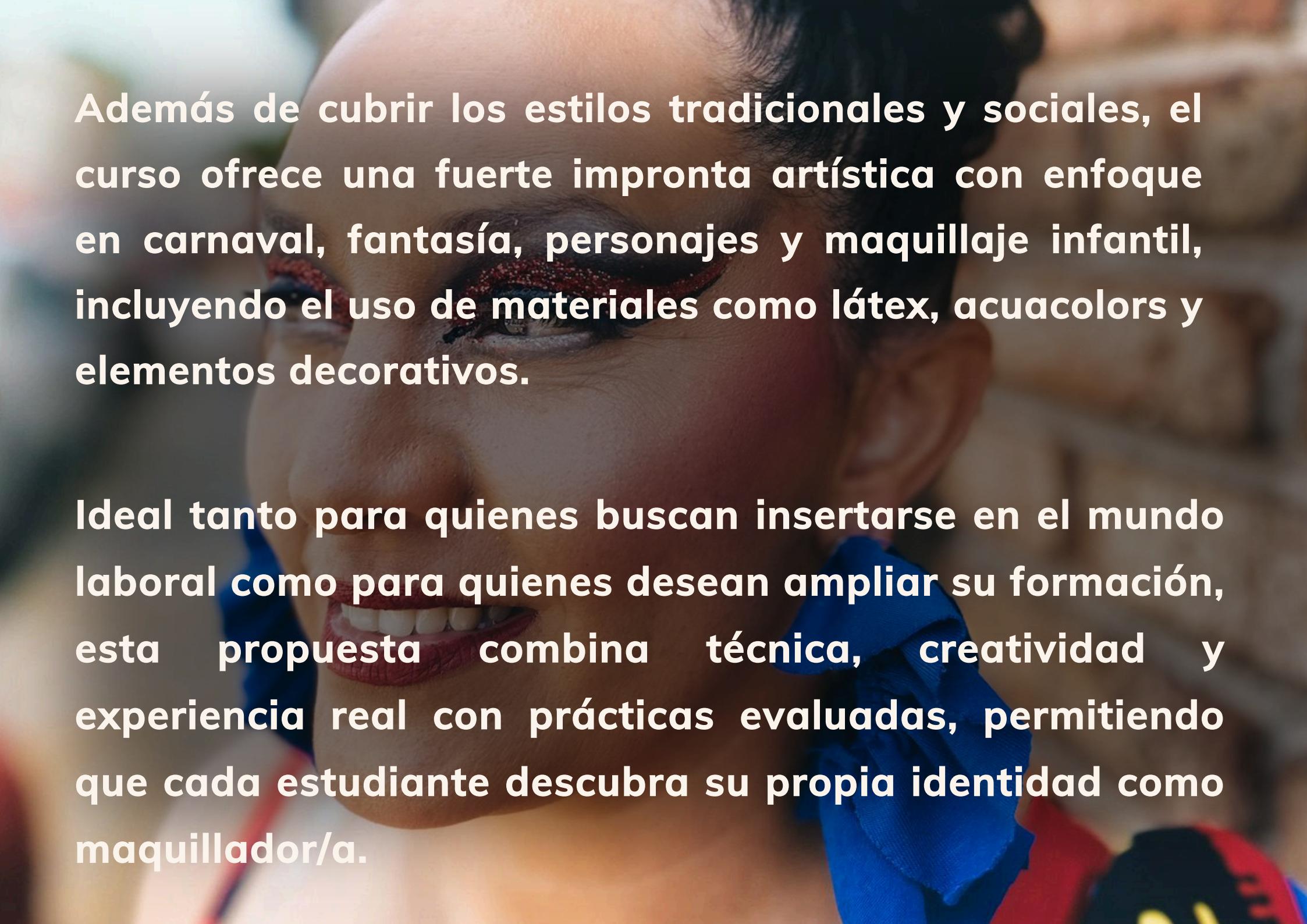
Pamela Ihitz



Es maquilladora especializada en el área de maquillaje artístico, realizó curso con Marciel Iglesias (2018) en el área de Maquillaje de Carnaval. Realizó curso con Luciana Pasotti (2019) en el área de Maquillaje Fantasía. De la mano de Andrea Cirillo (2002) realizó curso de Maquillaje Integral. Realizó con Lucía Penni (2024) el curso de maquillaje profesional.

Trabaja desde 2019 maquillando novias, quinceañera y sociales para todo tipo de eventos. Realizando maquillajes de escenario para variadas competencias dentro y fuera del país como México y Perú.

A partir de 2023 ha maquillado a conjuntos de carnaval, carnaval de las promesas, desfile de llamadas, formando parte en 2025 del equipo de maquillaje del conjunto Valores, quien salió premiado a mejor maquillaje en su categoría.



Además de cubrir los estilos tradicionales y sociales, el curso ofrece una fuerte impronta artística con enfoque en carnaval, fantasía, personajes y maquillaje infantil, incluyendo el uso de materiales como látex, acuacolors y elementos decorativos.

Ideal tanto para quienes buscan insertarse en el mundo laboral como para quienes desean ampliar su formación, esta propuesta combina técnica, creatividad y experiencia real con prácticas evaluadas, permitiendo que cada estudiante descubra su propia identidad como maquillador/a.

Módulo 1

- **Introducción al maquillaje**
Herramientas y productos básicos
Higiene y cuidado
- **Teoría del color y círculo cromático**
Colores primarios, secundarios, complementarios
Subtonos de piel y como elegir tonos correctos
- **Preparación de la piel**
Tipos de piel Limpieza,
Hidratación y primer
Bases y correcciones (ojeras, manchas, etc)
- **Maquillaje Social Día / noche**
Contorno, rubor e iluminador Labios y cejas

Módulo 2

Maquillaje artístico y profesional

- Americano

Transiciones

Difuminados y combinaciones

- Delineado esfumado

Técnica con sombra y gel

Diferencias con delineados clásicos

- Maquillaje de novia

Maquillaje de larga duración

Estilos clásicos y modernos

- Maquillaje de escenario

Intensidad y visibilidad a distancia

Resistencia al calor y al sudor

- Maquillaje para teatro y épocas

Estilos históricos (años 20, 50, 80, etc)

Exageraciones expresivas

Módulo 3

Efectos especiales y caracterización

-
-
-
-
-
-

Caracterización de personajes

Análisis facial y transformación

Tapado de cejas

Técnicas de pegamento y cera

Envejecimiento (realista y teatral)

Arrugas, flacidez y canas

Heridas y moretones

Con maquillaje y latex

Heridas abiertas, cicatrices, hematomas

Maquillaje para teatro y épocas

Estilos históricos (años 20, 50, 80, etc)

Exageraciones expresivas

Módulo 4

Modulo 4 Maquillaje fantasía y temático

- Delineados especiales y arabescos

Técnicas de precisión

- Diseño de cejas, pestañas postizas y aplicaciones

Pedrería, glitter, apliques

- Carnaval

Murga

Parodistas

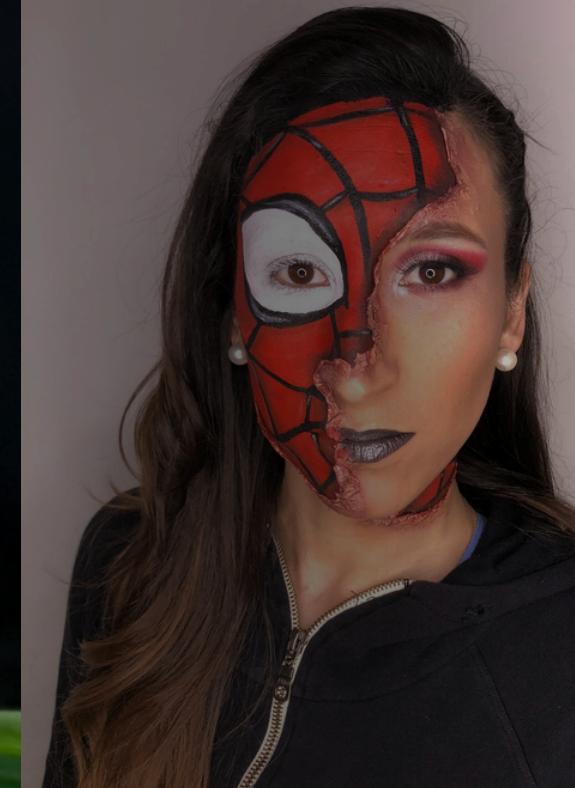
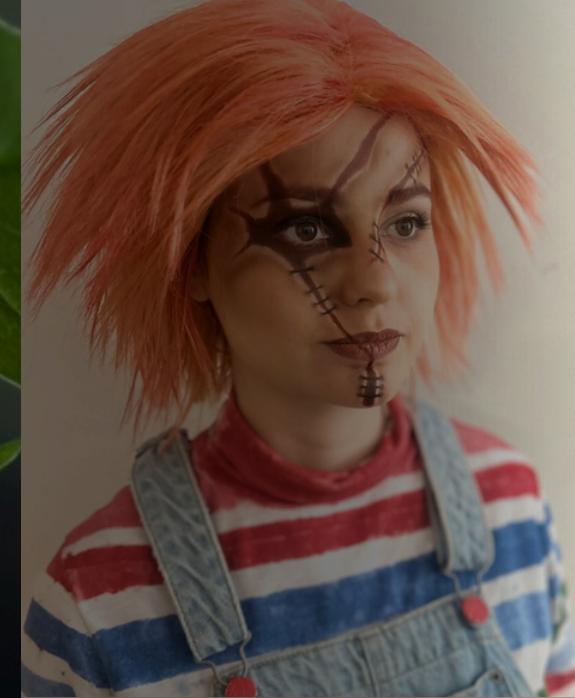
Lubolos

Vedettes

- Infantil y fantasía

Animales, Superheroes, brujas

Colores llamativos y diseños simples



POR MÁS INFO



implosivo.info@gmail.com

[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)

091 807 822

www.implosivo.uy

