



gen26

# CARRERA DE FORMACIÓN ACTORAL

MATUTINO: Martes y Jueves de  
9 a 13 hs

NOCTURNO: Lunes y Miércoles de  
19 a 23 hs



# ¿Quiénes somos?

## *Sobre Implosivo*

Implosivo Artes Escénicas es una escuela de formación actoral profesional, orientada a la preparación de actores y actrices con sensibilidad artística, pensamiento crítico y compromiso con el arte y la sociedad. Nuestra propuesta está dirigida a personas que buscan desarrollarse profesionalmente en el campo de las artes escénicas contemporáneas.

Desde hace 12 años desarrollamos nuestro trabajo en tres áreas fundamentales: enseñanza, creación y residencias artísticas. Contamos con un programa de Formación Actoral Profesional de 3 años, junto a talleres, workshops y clínicas de investigación escénica dictadas por docentes nacionales e internacionales, que complementan y profundizan el entrenamiento actoral en distintos momentos del desarrollo profesional.



# ¿Por qué elegir Implosivo?

Nuestro valor diferencial como escuela de actuación profesional es una propuesta pedagógica basada en la exploración escénica y el trabajo de laboratorio, entendiendo la formación actoral como un proceso de investigación continua. En este marco, el actor y la actriz se forman como artistas integrales, capaces de crear, investigar y producir sus propios universos poéticos, en diálogo con el campo teatral contemporáneo.

Nos diferenciamos también por el trabajo en espacios no convencionales, lo que enriquece los procesos formativos, potencia el vínculo con el espacio público y fortalece el ecosistema cultural, promoviendo la circulación de obras y el acceso a los bienes culturales por parte de la ciudadanía.



La escuela articula su propuesta pedagógica con una compañía teatral activa, permitiendo que estudiantes avanzados y egresados participen en procesos profesionales de creación, producción y circulación de obras. Como compañía teatral, ha estrenado diversos espectáculos hasta la fecha, incluyendo sus más recientes obras, "Absceso", estrenada en agosto de 2024 en el Teatro Solís y "Andreina Cruza Montañas", estrenada en setiembre de 2025 siendo ésta última la primera producción de la compañía dedicada a las infancias, ganadora del fondo "Fortalecimiento de las Artes". Nuestras producciones han recorrido festivales en Uruguay, Chile, Portugal y España, destacándose por su enfoque innovador y su capacidad para sorprender al público. Implosivo no solo crea espectáculos, sino experiencias que desafían, inspiran y redefinen la relación entre el arte y el espectador, ampliando constantemente los límites de las artes escénicas.



# DIRECCIÓN ARTÍSTICA

## Germán Weinberg

Actor, docente y director escénico egresado de la Escuela de Teatro El Tinglado y de la EMAD (2008). Cuenta con más de veinte años de trayectoria profesional, participando en más de sesenta espectáculos teatrales, óperas, obras infantiles y producciones audiovisuales. Ha trabajado bajo la dirección de figuras como, Mariana Percovich, Coco Rivero, Jorge Curi, Santiago Sanguinetti, Luciana Lagisquet, Álvaro Ahunchain, Yamandú Fumero, Ximena Echevarría y Analía Torres, entre otros. Fue nominado tres veces a los Premios Florencio y distinguido por su labor artística, docente y de investigación escénica. En 2021 obtuvo el Premio FECCA (Fondo de Estímulo a la Formación Artística) en la categoría Apoyo a Formadores, y en 2023 fue nuevamente distinguido con el FECCA – Beca Eduardo Víctor Haedo, para perfeccionarse en Teatro Físico en la Escuela de Pablo Ibarlucea (Bilbao, España). Es fundador, director artístico y docente de Implosivo Artes Escénicas, donde codirige la Formación Actoral junto a Ximena Echevarría. Juntos desarrollan la metodología de la Dramaturgia Plástica, con la cual han sido invitados a dictar seminarios y workshops en la Universidad Mayor y la Universidad de Chile, en el marco de los festivales internacionales Santiago a Mil y Santiago Off. Ha participado como actor en producciones emblemáticas de Implosivo, entre ellas Metamorfosis, Absceso y Andreína cruza montañas, presentadas en el Teatro Solís, el SODRE, el EAC, el MAPI, y en giras por Portugal, España, Chile y Argentina. Su pedagogía se centra en el cuerpo como territorio poético, la presencia escénica y la creación colectiva como acto político y sensible.



# DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Ximena Echevarría

Directora, actriz, docente y gestora cultural. Egresada de la EMAD y actualmente cursando la Especialización en Gestión Cultural en la Universidad de Córdoba (Argentina). Es fundadora y directora de Implosivo Artes Escénicas, espacio dedicado a la formación, la creación y las residencias artísticas, donde desarrolla su método de Dramaturgia Plástica, una investigación escénica que parte de la imagen, el cuerpo y el sonido como motores poéticos. Ha dirigido y escrito obras que han marcado la escena uruguaya contemporánea, entre ellas Metamorfosis, Bernarda a Puerta Abierta, Absceso, Ana en Nosotras y Andreína cruza montañas, presentadas en el Teatro Solís, el SODRE, el EAC, el MAPI y en festivales internacionales en Chile, Portugal, España e Italia. En 2025 fue seleccionada por el Goethe-Institut dentro del programa Arte + Digitalidad, integrando una red de creadoras latinoamericanas que investigan la relación entre arte, tecnología y pensamiento escénico contemporáneo. Ha recibido múltiples reconocimientos: FEFCA (2021 y 2020), Iberescena, Fortalecimiento de las Artes (2022), Fondo Concursable para la Cultura, Bitácoras INAE y Montevideo Ciudad Teatral, entre otros. Fue docente en la EMAD y ejerció la presidencia de la Cámara de Escuelas de Educación Artística del Uruguay (2021–2023), impulsando políticas de fortalecimiento del sector artístico y educativo. Su mirada escénica articula arte, pedagogía y política, entendiendo la creación como un acto sensible y transformador



# Duración y estructura

La formación se desarrolla a lo largo de tres años consecutivos, organizados en niveles progresivos, con objetivos pedagógicos específicos. evaluación y seguimiento en cada etapa.

**3**

Años

**6**

Semestres

**8**

Horas semanales

El programa cuenta con evaluación continua, devoluciones pedagógicas, cierres anuales y evaluación final de egreso.



# Metodología

## *Dramaturgia plástica*

La base pedagógica de Implosivo se sustenta en la Dramaturgia Plástica, método desarrollado por Ximena Echevarría. Esta metodología parte de la imagen, la música, la luz, el objeto y el cuerpo como detonantes de la creación escénica. La palabra surge como consecuencia de un proceso sensorial, emocional y visual, donde la escena se convierte en un espacio de investigación y poesía. Cada clase es un laboratorio. Cada estudiante, un territorio de descubrimiento.

### Perfil de egreso:

Al finalizar la formación, los y las egresadas cuentan con herramientas para integrarse activamente al campo teatral independiente, desarrollar proyectos propios y participar en producciones profesionales.



# Explorar la ciudad como escenario

Uno de los pilares de la formación en Implosivo es la exploración de espacios no convencionales. Museos, plazas, hospitales, cementerios, edificios patrimoniales y calles se transforman en escenarios vivos, donde los estudiantes experimentan la relación directa con el público y la ciudad. Entre los espacios que han albergado creaciones de Implosivo se encuentran el EAC, el MAPI, el Museo Blanes, el Palacio Taranco, la FADU, la Plaza Seregni y el Cementerio Central. Esta práctica no solo acerca el arte a nuevos públicos, sino que democratiza el acceso a la cultura y amplía la experiencia del actor como creador contemporáneo.



# MAPA CURRICULAR

## NIVEL 1

Arte Escénico I

Entrenamiento corporal

Entrenamiento vocal

Expresión y movimiento

Historia de las Artes  
Performativas

## NIVEL 2

Arte Escénico II

Entrenamiento vocal II

Improvisación

Máscara neutra

Expresión Vocal I

## NIVEL 3

Arte Escénico III  
(Laboratorio de Creación)

Dramaturgia

Dirección

Teatro físico

Teatro objeto de estudio

Expresión vocal II



# Objetivos año a año

## **PRIMER AÑO - El cuerpo Creador.**

El primer año se centra en el desarrollo de las herramientas corporales, vocales y expresivas del estudiante. Se busca que cada persona se descubra como intérprete y creador, explorando el cuerpo como instrumento sensible y poético.

## **SEGUNDO AÑO - La palabra en escena.**

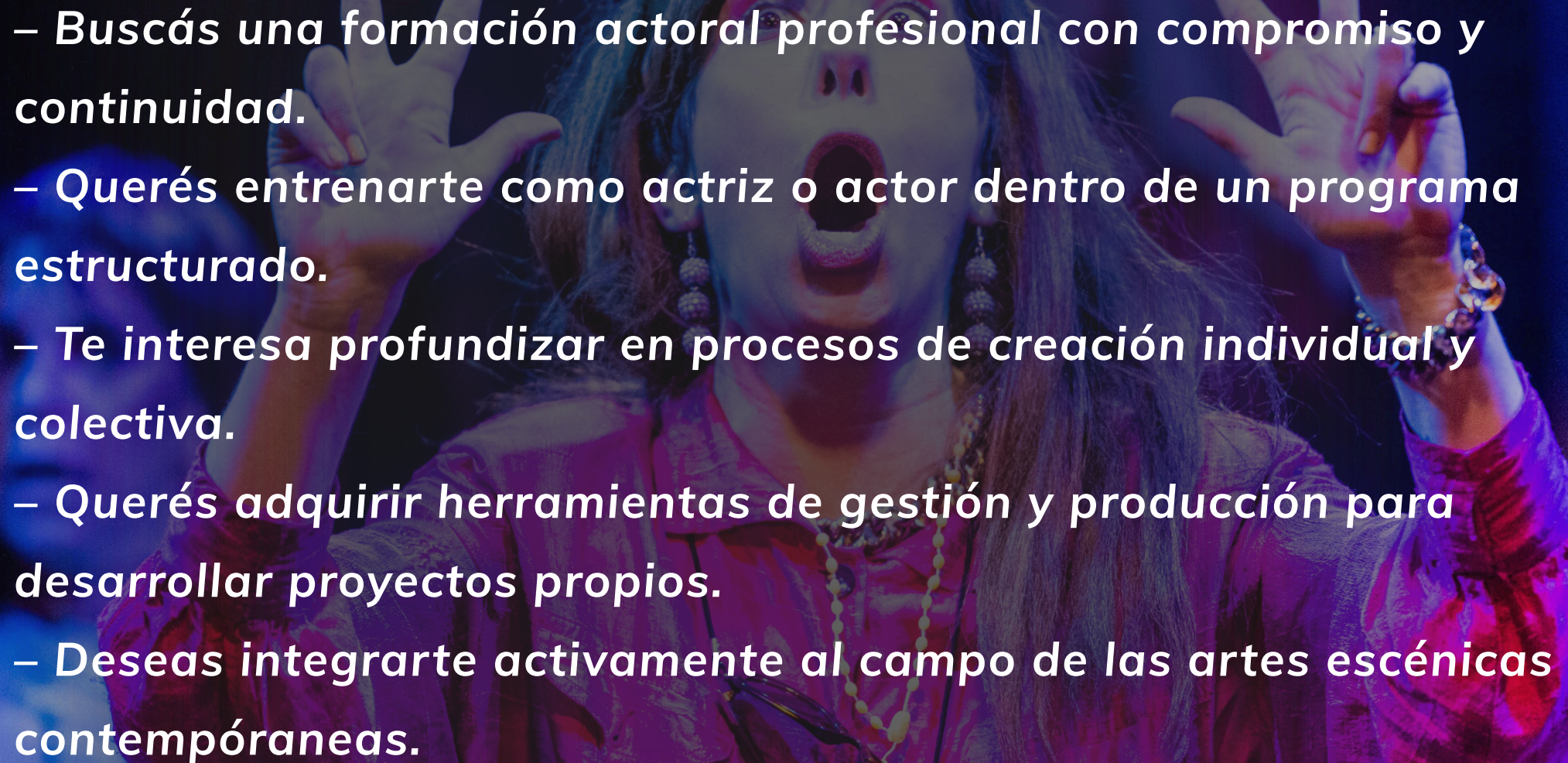
En el segundo año se profundiza el trabajo con textos dramáticos. Durante el primer semestre se aborda la interpretación de una obra, y en el segundo, se deconstruye el texto para liberar su potencia creativa, generando nuevas lecturas y formas escénicas.

## **TERCER AÑO - Creación y autoría.**

El último año está orientado a la creación y producción de obra. Los estudiantes desarrollan proyectos personales o colectivos, integrando los aprendizajes adquiridos en los años anteriores. El objetivo es transitar el proceso completo de una producción escénica, desde la idea hasta la puesta en escena.



# La formación es para vos si...

- Buscás una formación actoral profesional con compromiso y continuidad.
  - Querés entrenarte como actriz o actor dentro de un programa estructurado.
  - Te interesa profundizar en procesos de creación individual y colectiva.
  - Querés adquirir herramientas de gestión y producción para desarrollar proyectos propios.
  - Deseas integrarte activamente al campo de las artes escénicas contemporáneas.
- 



# Implosivo internacional -Viajes didácticos

Implosivo promueve la apertura cultural y el intercambio como parte fundamental de la formación. Cada año, los estudiantes tienen la posibilidad de participar en viajes didácticos y residencias en el exterior.

## FESTIVAL SANTIAGO A MIL (ENERO, CHILE)

Formación intensiva con maestros internacionales y asistencia a espectáculos de distintos continentes

[www.teatroamil.cl](http://www.teatroamil.cl)

## FORMACIÓN EN TIMBRE 4 (JULIO, BUENOS AIRES)

Talleres con reconocidos docentes y salidas al teatro. Estas experiencias buscan ampliar el horizonte de los estudiantes, conectándolos con la escena internacional y fomentando redes de colaboración artística.

[www.timbre4.com](http://www.timbre4.com)





# POR MAS INFO



[implosivo.info@gmail.com](mailto:implosivo.info@gmail.com)



[@implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)



091 807 822



[www.implosivo.uy](http://www.implosivo.uy)



Instituto  
de **Actuación**