

elegí **ACTUAR**
elegí **FUTURO**
elegí **IMPLOSIVO**



CARRERA DE ACTUACIÓN
PLAN DE ESTUDIOS



IMPLOSIVO ARTES ESCÉNICAS

En Implosivo Artes Escénicas tenemos el propósito de formar artistas profesionales, sensibles, críticos, comprometidos con el arte y la sociedad a través de una metodología integral y multidisciplinaria.

Desde 2015 nuestro trabajo se desarrolla en tres áreas fundamentales: enseñanza, creación, y residencias artísticas. Además, ofrecemos talleres, workshops y clínicas de investigación con docentes nacionales e internacionales.

Nuestro valor diferencial como Instituto de Actuación es que nuestra formación está diseñada para que el proceso de aprendizaje se desarrolle desde la exploración escénica a través de la experiencia de laboratorio. Tenemos una mirada innovadora en cuanto a la profesión del actor y de la actriz como artista integral, curioso, proactivo, creador; en donde las herramientas se adquieren a través de la investigación. Además nos diferenciamos por trabajar en espacios no convencionales lo que

agrega un gran valor no solo al aprendizaje sino también a los espacios públicos en los que se realiza la intervención artística potenciando el ecosistema cultural, la circulación y el acceso libre a bienes culturales por parte de la ciudadanía.

Implosivo Artes Escénicas es el primer instituto de actuación del país que ofrece una formación con perspectiva de género incorporando a su plan de estudio, como una materia más, la formación en Género. Esta decisión además de ser innovadora en el medio escénico y cultural, responde a una necesidad identificada socialmente en los/as estudiantes que valoran la generación de un espacio de reflexión para repensar los procesos creativos en las artes escénicas con el compromiso y cuidado que merece el tema.



CARRERA DE ACTUACIÓN

OBJETIVO GENERAL

La carrera tiene como objetivo profesionalizar la actuación desde una perspectiva contemporánea manteniendo un diálogo constante con diferentes lenguajes escénicos. Se propone potenciar las habilidades de cada estudiante brindando las herramientas necesarias para desempeñarse como profesional en el medio teatral a nivel nacional e internacional.

DURACIÓN Y HORARIO

La formación tiene una duración de 4 años que se dividen en 8 semestres con una carga horaria de 20 horas semanales de lunes a viernes. La carga horaria anual es de 800 horas de marzo a diciembre.

Comienzo 2022: **lunes 14 de marzo**

Horario matutino de 8:30hs a 13:00hs de lunes a viernes.

REQUISITOS DE INGRESO

Si bien no contamos con prueba de ingreso, para poder realizar la Carrera de Actuación Profesional es necesario tener 17 años de edad cumplidos al momento de la inscripción, y contar con Bachillerato de Secundaria completo (cualquier orientación) o su equivalente en UTU lo que deberá documentarse por medio de la Fórmula A69 (certificado de egreso). Se podrá ingresar con hasta dos previas de 6to año que deberán aprobarse durante el 1er año de cursada. Nuestra carrera no cuenta con un límite máximo de edad para realizarse.

Al momento de la inscripción será necesario presentar:

- Cédula de Identidad vigente
- Certificado de Bachillerato completo (Fórmula A69)
- Carné de aptitud física

PERFIL DE EGRESO

Quienes egresan reciben el título de Actor o Actriz.

El perfil de la carrera está orientado al egreso de profesionales con conocimientos prácticos y teóricos que permiten el desarrollo de la excelencia en la práctica profesional. Serán artistas y creadores con un perfil artístico definido y afianzado de acuerdo a las potencialidades de cada uno/a, preparados para llevar adelante sus propios proyectos o los desafíos que se les presenten en su labor profesional.

El/la egresado/a estará preparado/a para:

- Ejercer profesionalmente el rol de actor o actriz
- Crear, escribir y/o dirigir propuestas artísticas
- Gestionar producciones teatrales y performáticas

INVERSIÓN MENSUAL

El valor final de las cuotas puede variar de acuerdo a:

- Si te postulaste a una beca o no.
- Si te inscribís en el marco de una promoción con beneficios.
- Si ya sos estudiante de Implosivo.

El valor de la inversión se informa en una entrevista personal. Agenda tu entrevista para conocer el instituto y todos los detalles de la carrera.



MALLA CURRICULAR

MALLA CURRICULAR CARRERA DE ACTUACIÓN PROFESIONAL 2022				
AÑO	ASIGNATURA	DOCENTE	HORAS RELOJ	APROBACIÓN
PRIMER AÑO - PRIMER SEMESTRE				
1º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO I	Ximena Echevarría y Germán Weinberg	8 horas	Examen
1º	INT. ENTRENAMIENTO CORPORAL I	Daniel Chestack	2 horas	Examen
1º	INT. ENTRENAMIENTO VOCAL I	Leonel Luquez	2 horas	Cursada
1º	INT. A LA TÉCNICA FELDENKRAIS I	Natalia Castillo	2 horas	Cursada
1º	EL TEATRO: OBJETO DE ESTUDIO I	Ignacio Gutiérrez	2 horas	Cursada
1º	INVESTIGACIÓN EN MOVIMIENTO Y DANZA I	Natalia Castillo	1 hora	Cursada
1º	LENGUAJE AUDIOVISUAL, ACTUACIÓN Y GUIÓN	Juma Fodde	2 horas	Cursada
1º	GÉNERO Y OTRAS ESCENAS	Profesionales de SEXUR	1 hora	Cursada
PRIMER AÑO - SEGUNDO SEMESTRE				
1º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO II	Ximena Echevarría y Germán Weinberg	8 horas	Examen
1º	INT. ENTRENAMIENTO CORPORAL II	Daniel Chestack	2 horas	Examen
1º	INT. ENTRENAMIENTO VOCAL II	Leonel Luquez	2 horas	Cursada
1º	INT. A LA TÉCNICA FELDENKRAIS II	Natalia Castillo	2 horas	Cursada
1º	EL TEATRO: OBJETO DE ESTUDIO II	Ignacio Gutiérrez	2 horas	Cursada
1º	INVESTIGACIÓN EN MOVIMIENTO Y DANZA II	Natalia Castillo	1 hora	Cursada
1º	LENGUAJE AUDIOVISUAL, ACTUACIÓN Y GUIÓN II	Juma Fodde	2 horas	Examen
1º	GÉNERO Y OTRAS ESCENAS II	Profesionales de SEXUR	1 hora	Cursada
SEGUNDO AÑO - PRIMER SEMESTRE				
2º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA III	Analia Torres	8 horas	Examen
2º	ENTRENAMIENTO VOCAL III	Leonel Luquez	2 horas	Cursada
2º	MÁSCARA NEUTRA	Richard Riveiro	2 horas	Examen
2º	CUERPO Y ACCIÓN EN EL ESPACIO I	Fausto Ribeiro	2 horas	Examen
2º	ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS E HISTORIA DE LAS POÉTICAS TEATRALES I	Ignacio Gutiérrez	2 horas	Cursada
2º	HISTORIA DE LAS ARTES PERFORMATIVAS I	Maximiliano Zito	2 horas	Cursada
2º	LENGUAJE AUDIOVISUAL, ACTUACIÓN Y GUIÓN III	Juma Fodde	2 horas	Cursada
SEGUNDO AÑO - SEGUNDO SEMESTRE				
2º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA IV	Analia Torres	8 horas	Examen
2º	ENTRENAMIENTO VOCAL IV	Leonel Luquez	2 horas	Cursada
2º	CLOWN Y BUFONES	Victoria Cestau	2 horas	Examen
2º	CUERPO Y ACCIÓN EN EL ESPACIO II	Fausto Ribeiro	2 horas	Examen
2º	ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS E HISTORIA DE LAS POÉTICAS TEATRALES II	Ignacio Gutiérrez	2 horas	Cursada
2º	HISTORIA DE LAS ARTES PERFORMATIVAS II	Maximiliano Zito	2 horas	Cursada
2º	LENGUAJE AUDIOVISUAL, ACTUACIÓN Y GUIÓN IV	Juma Fodde	2 horas	Examen
TERCER AÑO - PRIMER SEMESTRE				
3º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO V	André Hübener	8 horas	Examen
3º	LABORATORIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA I	Domingo Milessi	2 horas	Cursada
3º	TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN I	Coco Gallardo	2 horas	Cursada
3º	TÉCNICAS DE COMBATE ESCÉNICO I	Pedro Oliveri	2 horas	Cursada
3º	EXPRESIVIDAD VOCAL Y SONORA APLICADA AL CANTO I	A confirmar	2 horas	Cursada
3º	DISEÑO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESTÉTICA I	Paula Villalba	2 horas	Examen
3º	TÉCNICAS Y TÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL I	Milena Santos	2 horas	Examen
TERCER AÑO - SEGUNDO SEMESTRE				
3º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO VI	André Hübener	8 horas	Examen
3º	LABORATORIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA II	Domingo Milessi	2 horas	Examen
3º	TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN II	Coco Gallardo	2 horas	Examen
3º	TÉCNICAS DE COMBATE ESCÉNICO II	Pedro Oliveri	2 horas	Examen
3º	EXPRESIVIDAD VOCAL Y SONORA APLICADA AL CANTO II	A confirmar	2 horas	Examen
3º	DISEÑO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESTÉTICA II	Paula Villalba	2 horas	Examen
3º	TÉCNICAS Y TÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL II	Milena Santos	2 horas	Examen
CUARTO AÑO - PRIMER SEMESTRE				
4º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO VII	Ximena Echevarría y Germán Weinberg	8 horas	Examen
4º	PROCESO CREATIVO DE DRAMATURGIA	Bruno Acevedo	2 horas	Cursada
4º	LABORATORIO DE TEATRO FÍSICO I	A confirmar	2 horas	Examen
4º	CANTO I	A confirmar	2 horas	Cursada
4º	AUDIOVISUAL: PROYECTO DE RODAJE I	Juma Fodde	4 horas	Cursada
4º	DISEÑO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESTÉTICA III	Paula Villalba	2 horas	Examen
CUARTO AÑO - SEGUNDO SEMESTRE				
4º	LABORATORIO DE ARTE ESCÉNICO VIII	Ximena Echevarría y Germán Weinberg	8 horas	Examen
4º	LABORATORIO DE TEATRO FÍSICO II	A confirmar	2 horas	Examen
4º	CANTO II	A confirmar	2 horas	Examen
4º	AUDIOVISUAL: PROYECTO DE RODAJE I	Juma Fodde	4 horas	Examen
4º	DISEÑO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESTÉTICA III	Paula Villalba	2 horas	Examen
4º	CUERPO Y ACCIÓN EN EL ESPACIO III	Fausto Ribeiro	2 horas	Examen






Instituto
de **Actuación**

www.implosivo.uy

 [implosivo.uy](https://www.instagram.com/implosivo.uy)  091 807 822  implosivo.info@gmail.com

 Isla de Flores 1438, Barrio Sur, Montevideo